

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ НЕФТЕГАЗОВЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО:

На заседании методического совета
Протокол № 1 от «06» апреля 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПОУ «Региональный
нефтегазовый колледж»

О.А. Бекеров
О.А. Бекеров

Приказ № 2-А от «07» апреля 2021г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебному предмету

БД.02 ЛИТЕРАТУРА по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения
на базе основного общего образования
форма обучения: заочная

Содержание

1. Пояснительная записка
.....
2. Перечень оценочных средств с указанием этапов их формирования личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета
.....
3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета на различных этапах формирования.....
4. Описание шкал оценочных средств и критериев оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения на различных этапах их формирования.....
5. Оценочные средства и критерии оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.....
6. Описание процедуры оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.....

1. Пояснительная записка

Оценочные материалы разработаны в форме фонда оценочных средств в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для оценки уровня освоения результатов обучения на различных этапах их формирования.

2. Перечень оценочных средств с указанием этапов формирования личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Основной задачей оценочных средств является контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета	Наименование оценочного средства
1	Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
2	Тема 1.2. А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
3	Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
4	Тема 1. 4. Н.В. Гоголя Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
5	Тема 2.1. Особенности русской литературы второй половины XIX века	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
6	Тема 2.2. А.Н. Островский. Сведения из биографии	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
7	Тема 2.3. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
8	Тема 2.4. И.А. Гончаров. Сведения из биографии	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
9	Тема 2.5. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
10	Тема 2.6. Причина конфликтов отцов и детей	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
11	Тема 2.7. Базаров -нигилист	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
12	Тема 2.8. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
13	Тема 2.9. А.А. Фет.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания

14	Тема 2.10. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
15	Тема 2.11. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
16	Тема 2.12. М..Е. Салтыков- Щедрин. Сведения из биографии	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
17	Тема 2.13. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
18	Тема 2.14. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
19	Тема 2.15. Страдания и очищения.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
20	Тема 2.16. Л.Н. Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
21	Тема 2.17. Жанровое своеобразие романа «Война и мир» Патриотизм в понимании автора.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
22	Тема 2.18. Сведения из биографии А.П.Чехова	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
23	Тема 3.1. Введение. Многообразие литературных течений.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
24	Тема 3.2. Русская литература на рубеже веков. И.А.Бунин	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
25	Тема 3.3. А.И. Куприн Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
26	Тема 3.4 Поэзия начала XX века	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
27	Тема 3.5 М. Горький. Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
28	Тема 3.6 «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
29	Тема 3.7 А.А. Блок. Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
30	Тема 3.8. Литература 20-х годов XX века (обзор)	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
31	Тема 3.9. В.В. Маяковского. Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
32	Тема 3.10. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
33	Тема 3.11. Литература 30-х–начала 40-х годов (обзор)	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
34	Тема 3.12. М.И. Цветаевой. Творческий путь.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
35	Тема 3.13. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
36	Тема 3.14. Многоплановость романа	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
37	Тема 3.15 Любовь и судьба Мастера	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
38	Тема 3.16 М.А. Шолохов «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны	Устный опрос, рефераты, тестовые задания

39	Тема 3.17. «Донские рассказы»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
40	Тема 3.18. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
41	Тема 3.19. Лирика военных лет	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
42	Тема 3.20. Основные мотивы лирики А.А. Ахматовой	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
43	Тема 3.21. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
44	Тема 3.22. А. Твардовский. войны и памяти в лирике.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
45	Тема.3.23. Война и духовная жизнь народа	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
46	Тема 3.24. Литературы 50–80-х годов (обзор)	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
47	Тема 3.25. Особенности поэзии 60-х годов	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
48	Тема 3.26. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
49	Тема 3.27 В. Шаламов «Колымские рассказы»	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
50	Тема 3.28. Н. М.Рубцов. Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
51	Тема 3.29. Расул Гамзатов. Сведения из биографии.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
52	Тема 3.30. «Деревенская тема»: истоки, проблемы, герои в творчестве В.Шукшина	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
53	Тема 3.31. «Городская проза». Тематика, нравственные проблемы.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
54	Тема 3.33. Особенности зарубежной литературы (обзор)	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
55	Тема 3.34. Особенности современной литературы (обзор).	Устный опрос, рефераты, тестовые задания
56	Тема 3.35. Литературная критика.	Устный опрос, рефераты, тестовые задания

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать:**

- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные положения развития литературы и литературной критики;
- характерные жанровые особенности изучаемых произведений;
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- оценивать эстетическую значимость художественных произведений;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны

отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску

методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов,

умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку

зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и

мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания,

новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения Литературы, как части предметной области "Русский язык и литература» (языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации), должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историкокультурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и

мировой;

2) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

3) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

5) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета на различных этапах формирования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов предмета, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимся.	Вопросы по темам/разделам предмета
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
3	Тестовые задания	Система стандартизированных заданий, позволяющая стандартизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

4. Описание шкал оценочных средств и критериев оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения на различных этапах их формирования

Критерии оценки экзамена

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает обнаружившему высокий, продвинутый уровень сформированности результатов освоения, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает повышенный уровень сформированности результатов освоения, твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает пороговый уровень сформированности результатов освоения, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает недостаточное освоения порогового уровня сформированности результатов освоения, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценка не выставляется обучающемуся, если он не явился на экзамен, отказался от его сдачи, не знает программный материал, не может решить практические задачи.

Критерии оценки тестовых заданий

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов: за каждый правильный ответ ставится 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов.

«отлично» - от 85% до 100% правильных ответов

«хорошо» - от 70 % до 84% правильных ответов

«удовлетворительно» - от 51% до 69% правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов

Критерии оценки устного опроса

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал по вопросам, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с решением практических задач и способен обосновать принятые решения, не допускает существенных неточностей при ответах

Оценка «незачтено» выставляется, если обучающийся не раскрыл основное содержание материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями и ошибками отвечает на вопросы.

Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала;

Оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия;

Оценка «неудовлетворительно» если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Критерии и шкала оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Шкала оценивания	Уровень освоения учебного предмета	Результаты освоения учебного предмета
отлично	высокий	обучающийся проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по предмету, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом исполнении усвоенных знаний.
хорошо	достаточный	обучающийся проявил полное знание программного материала по предмету, освоил основную рекомендованную литературу, проявил способности

		к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	низкий	обучающийся проявил знания основного программного материала по предмету в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	учебный предмет не освоен	Обучающийся обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по предмету, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволили ему освоить личностные, метапредметные и предметные результаты по данному предмету.

5. Оценочные средства для оценивания знаний, умений и навыков, на различных этапах их формирования в процессе освоения учебного предмета

Устный опрос

1. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе.
2. Становление реализма в русской и мировой литературе.
3. Вершинные произведения русской классики первой половины XIX века.
4. Романтизм и реализм в поэзии.
5. Основные мотивы лирики Пушкина. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
6. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни» и в высшей степени народное произведение» (В. Г. Белинский). *Чтение наизусть отрывка из романа.*
7. Татьяна – «милый идеал» Пушкина. *Чтение наизусть отрывка из романа.*
8. Автор и герой в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». *Чтение наизусть отрывка из романа.*
9. Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
10. Композиция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и ее роль в раскрытии образа Печорина.
11. Фабула и сюжет в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
12. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Психологизм в первом психологическом романе русской литературы.
14. Особенности жанра и композиции поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».
15. Души мертвые и живые в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
16. Быт и нравы «темного царства» (по драме А. Н. Островского «Гроза»).
17. Конфликт личности и общества в драме А. Н. Островского «Гроза».

18. Положительные и отрицательные стороны Обломова (по роману И. А. Гончарова «Обломов»).
19. Конфликт двух мировоззрений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
20. Трагическое одиночество Базарова (по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»).
21. Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова. (*Чтение наизусть одного из стихотворений*).
22. Основные темы и идеи лирики Ф. И. Тютчева. (*Чтение наизусть одного из стихотворений*).
23. Основные темы и идеи лирики А. А. Фета. (*Чтение наизусть одного из стихотворений*).
24. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия в творчестве А.А. Фета.
25. Изображение русского национального характера в произведениях Н. С. Лескова (на примере одного произведения).
26. Идеино-художественное своеобразие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и их связь с устным народным творчеством.
27. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина как сатирическое произведение.
28. Гуманизм романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
29. Причины преступления Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
30. Социальные и философские истоки бунта героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
31. «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
32. Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.
33. «Мысль народная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
34. Проблема роли народа и личности в истории. Образы Кутузова и Наполеона в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
35. Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
36. Тема нравственной деградации личности в прозе А. П. Чехова.
37. Своеобразие драматургии А. П. Чехова.
38. «Вишневый сад» А. П. Чехова как пьеса о прошлом, настоящем и будущем.
39. У. Шекспир. Эпоха Возрождения. «Гамлет» - выражение трагических противоречий, идеалов Возрождения и реальной действительности.
40. Изображение губительной силы и власти денег в повести О. Бальзака «Гобсек».
41. Проблема нравственной стойкости человека в повести О. Бальзака «Гобсек».
42. Основные темы и идеи прозы И. А. Бунина.
43. Основные темы и идеи прозы А. И. Куприна.
44. Тема любви в прозе А. И. Куприна (на примере одного произведения). атмосфера духовного разобщения людей в драме М. Горького «На дне».
45. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души в пьесе М. Горького «На дне».

46. Поэзия Серебряного века (общий обзор). *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
47. Лироэпическая поэма как жанр поэзии.
48. Тема Родины в лирике А. А. Блока. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
49. А. А. Блок и революция. Поэма «Двенадцать».
50. Основные темы и мотивы лирики А. А. Ахматовой. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
51. Тема Родины и природы в лирике С. А. Есенина. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
52. Основные мотивы лирики М. И. Цветаевой. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
53. Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.
54. Основные темы, идеи и образы в лирике В. В. Маяковского.
55. Новаторство лирико-политических поэм В. В. Маяковского.
56. Человек и история в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
57. Трагедия Григория Мелехова (по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»).
58. Правдивое изображение гражданской войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
59. Глубина постижения исторических процессов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
60. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы. Философско-эпическая проблематика романа.
61. Трагическая любовь героев романа «Мастер и Маргарита»; конфликт с окружающей пошлостью.
62. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами в романе «Мастер и Маргарита».
63. «Мастер и Маргарита». Сатира и глубокий психологизм.
64. Военная тема в лирике А. Т. Твардовского. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
65. Желание понять истоки побед и потерь советского народа. Искренность исповедальной интонации А. Т. Твардовского.
66. Основные идеи и темы лирики Б. Л. Пастернака. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
67. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях А. И. Солженицына (на примере одного произведения).
68. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны в произведениях А. И. Солженицына (на примере одного произведения).
69. Великая Отечественная война в прозе XX в. (на примере одного произведения).
70. Эрих Мария Ремарк. «Три товарища». Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь.
71. Человек и природа в современной литературе.
72. Нравственные проблемы в современной литературе (на примере одного

произведения).

73. Поэзия последних десятилетий. Темы, идеи, образы. *Чтение одного из стихотворений.*

Рефераты

1. Сюжеты и герои баллад В. А. Жуковского
2. Основные лирические жанры и их своеобразие.
3. Композиция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и ее роль в раскрытии образа Печорина.
4. Особенности жанра и композиции поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».
5. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество.
6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.
7. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.
8. Духовный мир Раскольникова и Болконского (по романам Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л. Н. Толстого «Война и мир»).
9. Образ слуги в русской литературе XIX в.
10. Сюжетно-композиционная роль снов в романах А. С. Пушкина, А. С. Гончарова и Ф. М. Достоевского.
11. Функции и значение разговоров Порфирия Петровича и Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
12. Солженицын – летописец своего времени.
13. Специфика литературы как вида искусства.
14. А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.
15. М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества.
16. Н. В. Гоголь. Сведения из биографии.
17. Особенности русской литературы второй половины XIX века.
18. А. Н. Островский. Сведения из биографии.
19. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.
20. И. А. Гончаров. Сведения из биографии.
21. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».
22. Причина конфликтов отцов и детей.
23. Базаров - нигилист.
24. Ф. И. Тютчев. Сведения из биографии.
25. А. А. Фет.
26. Н. А. Некрасов. Сведения из биографии.
27. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
28. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.
29. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
30. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.
31. Страдания и очищения.
32. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
33. Жанровое своеобразие романа «Война и мир».
34. Патриотизм в понимании автора.
35. Сведения из биографии А. П. Чехова.
36. Введение. Многообразие литературных течений.

37. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин.
38. А.И. Куприн. Сведения из биографии.
39. Поэзия начала XX века.
40. М. Горький. Сведения из биографии.
41. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.
42. А.А. Блок. Сведения из биографии.
43. Литература 20-х годов XX века (обзор).
44. В.В. Маяковский. Сведения из биографии.

Тестовые задания №1

1. Установите соответствие между героем и произведением

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| а) Андрей Болконский | 1. «Очарованный странник» |
| б) Иван Флягин | 2. «Гроза» |
| в) Родион Раскольников | 3. «Преступление и наказание» |
| г) Тихон Кабанов | 4. «Война и мир» |

2. Установите соответствие между автором и произведением

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| а) А.П. Чехов | 1.«Очарованный странник»; |
| б) Н.С. Лесков; | 2.«Гроза»; |
| в) А.Н. Островский; | 3.«Ионыч»; |
| г) Л.Н. Толстой; | 4.«Война и мир» |

3. Установите соответствие между героиней и произведением

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| А) Наташа Ростова | 1. «Обломов»; |
| Б) Ольга Ильинская ; | 2. «Гроза»; |
| В) Соня Мармеладова; | 3. «Преступление и наказание»; |
| Г) Катерина; | 4. «Война и мир» |

4. Установите соответствие между героиней и произведением

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| А) Наташа Ростова | 1. «Обломов»; |
| Б) Ольга Ильинская ; | 2. «Гроза»; |
| В) Соня Мармеладова; | 3. «Преступление и наказание»; |
| Г) Катерина; | 4. «Война и мир» |

5. Установите соответствие между автором и произведением

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| А) И.С. Тургенев | 1. «Обломов»; |
| Б) М.Е. Салтыков-Щедрин; | 2. «История одного города»; |
| В) Н.Г. Чернышевский | 3. «Что делать»; |
| Г) И.А. Гончаров; | 4. «Отцы и дети» |

6. Установите соответствие между героями и произведением

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| а) Аркадий Кирсанов; | 1. «Отцы и дети»; |
| б) Петя Ростов; | 2. «Что делать»; |
| в) Порфирий Петрович; | 3. «Преступление и наказание»; |
| г) Дмитрий Сергеевич Лопухов. | 4. «Война и мир» |

- 7. Установите соответствие между автором и произведением**
- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| а) Л.Н. Толстой | 1. «Преступление и наказание»; |
| б) М.Е. Салтыков-Щедрин; | 2. «История одного города»; |
| в) Н.Г. Чернышевский | 3. «Что делать»; |
| г) Ф.М. Достоевский; | 4. «Война и мир» |
- 8. Установите соответствие между героями и произведением**
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| а) Аркадий Кирсанов; | 1. «Отцы и дети»; |
| б) Петя Ростов; | 2. «Что делать»; |
| в) Порфирий Петрович; | 3. «Преступление и наказание»; |
| г) Дмитрий Сергеевич Лопухов. | 4. «Война и мир» |
- 9. Установите соответствие между автором и произведением**
- | | |
|------------------|-------------------|
| а) А.Н. Толстой | 1. «Двенадцать»; |
| б) А.М. Горький | 2. «Пётр Первый»; |
| в) А.А. Блок | 3. «Котлован»; |
| г) А.П. Платонов | 4. «На дне» |
- 10. Установите соответствие между автором и произведением**
- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| а) Л.Н. Толстой | 1. «Преступление и наказание»; |
| б) М.Е. Салтыков-Щедрин; | 2. «История одного города»; |
| в) Н.Г. Чернышевский | 3. «Что делать»; |
| г) Ф.М. Достоевский; | 4. «Война и мир» |
- 11. Установите соответствие между героями и произведением**
- | | |
|----------------------|--------------------------|
| а) Иван Бездомный; | 1. «Тихий Дон»; |
| б) Григорий Мелехов; | 2. «Разгром» |
| в) Старцев Дмитрий; | 3. «Мастер и Маргарита»; |
| г) Левинсон | 4. «Ионыч»; |
- 12. Установите соответствие между героиней и произведением**
- | | |
|----------------------|--------------------------|
| а) Наташа Ростова | 1. «Обломов»; |
| б) Ольга Ильинская ; | 2. «Тихий Дон»; |
| в) Наталья Мелехова; | 3. «Гранатовый браслет»; |
| г) Вера Шеина; | 4. «Война и мир» |
- 13. Установите соответствие между автором и произведением**
- | | |
|-------------------------|------------------|
| а) «Чудик» | 1. В.Н. Распутин |
| б) «Прощание с Матёрой» | 2. И.С. Тургенев |
| в) «Отцы и дети»; | 3. Л.Н. Толстой |
| г) «Война и мир» | 4. В.М. Шукшин |
- 14. Установите соответствие между автором и произведением**
- | | |
|-------------------|------------------------|
| а) В.П. Астафьев | 1. «Деньги для Марии»; |
| б) Л.Н. Толстой; | 2. «Ионыч»; |
| в) А.П. Чехов | 3. «Прокляты и убиты»; |
| г) В.Г. Распутин; | 4. «Война и мир» |
- 15. Соотнесите названия произведений и их жанр:**

а) «Отрочество»	1) повесть
б) «Война и мир»	2) роман
в) «Анна Каренина»	3) роман-эпопея
г) «Севастополь в мае»	4) рассказ

Тестовые задания №2

1. Выберите несколько правильных ответов.

А.С. Пушкин написал стихотворения

- а) «Во глубине сибирских руд»
- б) «Смерть поэта»
- в) «Я помню чудное мгновенье»
- г) «Памятник»
- д) «Тучи»
- е) «Парус»

2. Отметьте героев произведения А.Н. Островского «Гроза»

- а) Кулигин
- б) Пульхерия
- в) Варвара
- г) Тихон
- д) Анна
- е) Катерина

3. Отметьте 3 романа И. А. Гончарова

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Отцы и дети»
- в) «Обломов»
- г) «Что делать»
- д) «Обрыв»

4. Отметьте произведения Н.В. Гоголя

- а) «Ревизор»
- б) «Обрыв»
- в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- г) «Медный всадник»
- д) «Нос»

е) «Мёртвые души»

5. Отметьте произведения М.Горького

- а) «Старуха Изергиль»
- б) «Очарованный странник»
- в) «На дне»
- г) «Гранатовый браслет»
- д) «Челкаш»

6. Отметь произведения М.А. Булгакова

- а) «В прекрасном и яростном мире»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Пётр Первый»
- г) «Белая гвардия»
- д) «Собачье сердце»
- е) «Бег»

7. Отметь произведения А.П. Чехова

- а) «Вишнёвый сад»
- б) «Очарованный странник»
- в) «На дне»
- г) «Каштанка»
- д) «Ионыч»

8. Отметь произведения, которые входят в цикл произведений «Петербургский повести»

- а) «Ревизор»
- б) «Шинель»
- в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- г) «Портрет»
- д) «Нос»
- е) «Мёртвые души»

9. А.С. Пушкин написал стихотворения

- а) «Зимнее утро»
- б) «К Чаадаеву»
- в) «Смерть поэта»

- г) «Парус»
- д) «Бородино»
- е) «Памятник»

10. Отметьте героев произведения И. А. Гончарова «Обломов»

- а) Андрей Штольц
- б) Евгений Базаров
- в) Андрей Болконский
- г) Ольга Ильинская
- д) Аркадий Кирсанов
- е) Агафья Пшеницына
- ё) Наташа Ростова

11. Отметь произведения И.С.Тургенева

- а) «Ася»
- б) «Шинель»
- в) «Отцы и дети»
- г) «Портрет»
- д) «Дворянское гнездо»
- е) «Мёртвые души»

12. Отметь произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина

- а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- б) «Отцы и дети»
- в) «Мёртвые души»
- г) «Война и мир»
- д) «Дворянское гнездо»
- е) «История одного города»

13. М.Ю. Лермонтов написал стихотворения

- а) «Во глубине сибирских руд»
- б) «Смерть поэта»
- в) «Я помню чудное мгновенье»
- г) «Памятник»
- д) «Тучи»
- е) «Парус»

14. Отметьте произведения А.С. Пушкина

- а) «Дубровский» г) «Капитанская дочка»
- б) «Герой нашего времени» д) «Станционный смотритель»
- в) «Отцы и дети» е) «История одного города»

15. Лермонтову принадлежат следующие произведения

- а) «Мцыри»
- б) «Как часто, пестрою толпою окружен...»
- в) «Зимнее утро»
- г) «Герой нашего времени»

6. Описание процедуры оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Процедура оценивания осуществляется по следующим оценочным средствам:

Экзамен является формой промежуточной аттестации и проводится в установленные сроки проведения промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом. Экзамен проводится по экзаменационным билетам в устной или письменной форме преподавателем, которые вели данную дисциплину в течение учебного года (семестра). На подготовку и сдачу экзамена на одного студента отводится до 30 мин.

Тестовые задания - стандартный способ проверки знаний через ответы на вопросы с вариантами ответов. Тестовые задания могут включать вопросы теоретического и практического материала. Осуществляется на бумажных носителях в нескольких вариантах. Количество вопросов в каждом варианте не менее 20. Отведенное время на подготовку - 60 мин.

Устный опрос может проводиться по теоретическому и практическому материалу во время учебного занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

Реферат представляет собой письменную работу объемом 10-18 печатных страниц, выполняемую студентом в течение месяца. Реферат - краткое точное изложение сущности изученной темы и раздела. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по изучаемой тематике.

Приложения

Ключи правильных ответов

Ключи правильных ответов к тестовым заданиям №1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а, в, г	а, в, г, е	а, в, д	а, в, д, е	а, в, д	б, г, д, е	а, г, д	б, г, д	а, б, е	а, г, е	а, в, д	а, е	б, д	а, г, д	а, б, г

Ключи правильных ответов к тестовым заданиям №2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1б, 2г, 3в, 4а	1б, 2в, 3а, 4г	1б, 2г, 3в, 4а	1б, 2г, 3в, 4а	1г, 2б, 3в, 4а	1а, 2г, 3в, 4б	1г, 2б, 3в, 4а	1а, 2г, 3в, 4б	1в, 2а, 3г, 4б	1г, 2б, 3в, 4а	1б, 2г, 3а, 4в	1б, 2в, 3г, 4а	1б, 2в, 3г, 4а	1г, 2в, 3а, 4б	1а, 3б, 2в, 4г