

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине БД.03 Родная литература разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 21.02.03 «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ» среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. №484.

Квалификация - техник.

Организация-разработчик: ПОУ «Региональный нефтегазовый колледж»

Разработчик: ПОУ «Региональный нефтегазовый колледж»

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы
2. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
3. Оценочные средства характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы
4. Описание шкал оценивания компетенций на различных этапах их формирования
5. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Перечень оценочных средств с указанием этапов формирований знаний, умений, навыков в процессе освоения основной образовательной программы

Основной задачей оценочных средств является контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний и умений, определенных стандартом.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Тема 1.1. Введение. Периодизации дореволюционной Дагестанской литературы. Средневековая Дагестанская литература.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
2	Тема 1.2. Арабоязычная история дагестанской литературы. Историческая хроника «Дербент-наме» Мухаммеда Аваби Акташи.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
3	Тема 1.3. Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX – начало XX вв.) Дагестан в составе России.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
4	Тема 1.4. Творчество О. Батырая.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
5	Тема 1.5. Жизненный и творческий путь И. Казака.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
6	Тема 1.6. Жизнь и творчество Е. Эмина.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
7	Тема 1.7. Жизненный и творческий путь Махмуда из Кахаб-Росо.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
8	Тема 1.8. Жизнь и творчество Щазы из Куркли.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
9	Тема 1.9. Жизнь и творчество Абдуллы Омарова.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
10	Тема 1.10. Дагестанская просветительская литература конца XIX- начала XX вв.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
11	Тема 2.1. Дагестанская литература 20-30 гг. XX вв.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
12	Тема 2.2. Жизнь и творчество С. Стальского.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
13	Тема 2.3. Жизнь и творчество Э. Капиева.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
14	Тема 2.4. Творчество Аткая Аджаматова	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
15	Тема 2.5. Творчество Алим-Паши Салаватова.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
16	Тема 2.6. Дагестанская литература периода Великой Отечественной войны.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
17	Тема 2.7. Творчество Г. Цадасы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
18	Тема 2.8. Жизнь и творчество Тагира Хурюгского.	Устный/письменный

		опрос, реферат, зачёт
19	Тема 2.9. Жизненный и творческий путь А. Гафурова.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт
20	Тема 2.10. Творчество А. Джафарова.	Устный/письменный опрос, реферат, зачёт

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.09 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия дагестанских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины БД.09 Родная литература обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную ин-

терпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни творчества писателей и поэтов;
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, дагестанской культуры.

2. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной	Темы докладов, сообщений

		учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

3. Описание шкал оценочных средств и критерия оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Критерии оценки устного/письменного опроса

Оценка «**отлично**» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии оценки рефератов

Оценка «**отлично**» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии оценивания зачёта

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии и шкала оценивания уровней освоения знаний и умений при освоения образовательной программы

Шкала оценивания	Уровень освоения знаний, умений и навыков	Результат освоенности компетенции
отлично	высокий	обучающийся, овладел элементами компенсации «знать», «уметь», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом исполнении усвоенных

		знаний.
хорошо	достаточный	обучающийся овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	низкий	обучающийся овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	Компетенции не сформированы	Обучающийся не овладел ни одним из элементов компетенций, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знания, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

4. Оценочные материалы для оценивания знаний, умений и навыков, на различных этапах их формирования в процессе освоения основной образовательной программы

Вопросы для самоконтроля

4. Что такое фонетика?
5. Почему важно ее изучение?
6. Каковы основные фонетические законы в области согласных звуков?
7. Каковы типы чередования звуков?
8. Что такое словесное ударение?
9. В чем заключается различие между фонетическими и историческими чередованиями?

10. Что такое «звуки речи» и «звуки языка»?
11. Каковы особенности словесного ударения родного языка?
12. Что называется, орфоэпией?
13. Какие правила произношения включает в себя родного орфоэпия?
14. Что такое орфоэпическая норма?
15. Каковы основные орфоэпические правила современного родного языка в области гласных? в области согласных? в области сочетаний согласных? групп согласных? некоторых грамматических форм? иноязычных слов?
16. Каковы лексико-грамматические разряды слов в родного языке?
17. В чем разница между грамматическим и лексическим значениями слова?
18. Каковы лексико-грамматические классы слов в рамках самостоятельных и служебных частей речи?
19. Каковы лексико-грамматические разряды существительных?
20. Каковы лексико-грамматические разряды прилагательных?
21. Словосочетание. Каковы способы синтаксической связи в словосочетании?
22. Что является основой для разграничения словосочетания и предложения?
23. Простое предложение. Односоставные предложения и их типы.
24. Неполное предложение. Типы неполных предложений.
25. Какие знаки препинания применяются при однородных членах? (при обособленных оборотах?), (при вводных и вставных конструкциях в предложении?) Что такое парцелляция?
26. Какие знаки препинания применяются в бессоюзных сложных предложениях?
27. Какие знаки препинания применяются в сложносочиненных предложениях?
28. Какие знаки препинания применяются в сложноподчиненных предложениях?

Темы рефератов

1. Звуковые законы в области согласных звуков.
2. Фонетические процессы в области гласных. Сильные, слабые позиции звуков.
3. Характерные особенности и функции словесного ударения. Произносительные нормы языка.
4. Особенности произношения иноязычных слов.
5. Предмет орфографии. Соотношение орфографии с графикой.
6. Принципы орфографии родного языка.
7. Современные орфографические словари и справочники.
8. Колебания в роде существительных.
9. Современные тенденции в склонении числительных.

10. Сопоставительная характеристика неизменяемых и изменяемых предлогов.
11. Разговорные конструкции в современной художественной прозе.
12. Синтаксическая организация разговорной речи.
13. Происхождение родного языка
14. Грамматические средства связи между частями сложного предложения.
15. Родной язык в современном мире.

Темы для письменного опроса

1. Распределите периоды дореволюционной Дагестанской литературы на основе характерных черт каждого периода.
2. Назовите несколько известных авторов и их произведений, представляющих средневековую Дагестанскую литературу.
3. Какие особенности характеризуют арабоязычную историю дагестанской литературы?
4. Кратко расскажите об исторической хронике "Дербент-наме" Мухаммеда Аваби Акташи.
5. Какие основные темы и мотивы характерны для литературы народов Дагестана во второй половине XIX - начале XX века?
6. Какое влияние оказало вхождение Дагестана в состав Российской империи на развитие литературы региона?
7. Исследуйте творческий путь О. Батырая и опишите основные темы его произведений.
8. Сравните стиль и художественные особенности творчества О. Батырая с работами других дагестанских писателей.
9. Обсудите ключевые направления и достижения дагестанской литературы в период с 20-х по 30-е гг XX века.
10. Какие социальные политические события оказали наибольшее влияние на литературу Дагестана в данном периоде?
11. Какие темы и мотивы являются характерными для творчества Аткая Аджаматова?
12. В чем основная ценность произведений Аджаматова для дагестанской литературы?
13. Какое влияние имела Великая Отечественная война на творчество Г. Цадасы?
14. Обсудите основные темы и мотивы произведений Г. Цадасы, созданных в послевоенный период.
15. В чем заключается особенность творчества Тагира Хурюгского и какие идеи он отражал в своих произведениях?
16. Как влияли события Великой Отечественной войны на творчество Тагира Хурюгского?

17. Какие ключевые темы присутствуют в творчестве А. Джафарвы и как оно взаимодействует с социально-историческим контекстом?
18. В чем основные черты стиля и символики, использованные А. Джафарвой в своих произведениях?
19. Как повседневная жизнь влияла на творчество Е. Эмина и какие темы он чаще всего освещал в своих произведениях?
20. Какова роль Е. Эмина в развитии дагестанской литературы и какие аспекты его творчества оказали наибольшее влияние на читателей?

Вопросы для подготовки к экзамену (зачету)

1. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
2. Правописание приставок, изменяющихся и не изменяющихся на письме.
3. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).
4. Родной язык в современном мире (значение, роль).
5. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.
6. Происхождение родного языка.
7. Обозначение звуков буквами. Ъ как согласный звук и буква.
8. Буква ь и ее функция.
9. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.
10. Правописание слов с буквами чередующихся гласных О – А в корне слова.
11. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).
12. Омофоны, омоформы, омографы.
13. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.
14. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.
15. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.
16. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.
17. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантисемия.
18. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне слова.
19. Паронимы и паронимазы, их ошибочное и намеренное использование в речи.
20. Понятие фразеологического оборота, классификация фразеологизмов по происхождению.
21. Лексикография. Словари родного языка.
22. Общие правила правописания сложных слов.
23. Плеоназм и тавтология.
24. Лексика родного языка с точки зрения ее происхождения, признаки заимствованных слов.

- 25.Имя существительное (лек. -гр. разряды: собств.-нар.; одуш.-неодуш.; конкр.-соб.-вещ.).
- 26.Лексика родного языка с точки зрения сферы ее употребления (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная, арготическая).
- 27.Имя существительное (склонение, типы склонения).
- 28.Лексика родного языка с точки зрения ее стилистической принадлежности (нейтральная, разговорная, книжная).
- 29.Имя прилагательное (лек.-гр. разряды: качественное, относительное, притяжательное).
- 30.Разновидности книжной лексики (научная и художественная), их отличительные признаки.
- 31.Разновидности книжной лексики (деловая и публицистическая), их отличительные признаки.
- 32.Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.
- 33.Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.
- 34.Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
- 35.Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).
- 36.Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).
- 37.Новые и устаревшие слова, их типы (неологизмы, окказионализмы; архаизмы, историзмы).
- 38.Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.
- 39.Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.
- 40.Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.
- 41.Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.
- 42.Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантисемия.

5.Процедура оценивания знаний, умений и навыков на различных этапах их формирования

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе практической работы, практическая проверка, тестирование, контрольная работа, зачет, экзамен.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование рейтинговой системы оценивания и проведение экзамена.

Дифференцированный зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине, выполнения практических, реферативных работ и др.

Результат сдачи зачета заноситься преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в экзаменационной ведомости. Неявка на зачет отмечается в экзаменационной ведомости словами «не аттестован».

устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течении 15–20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике.

тест – проводится на заключительном занятии. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте- 20. Отведенное время на подготовку – 60 мин

Коллоквиум: это форма проверки знаний, при которой студенты демонстрируют свои знания в форме диалога с преподавателем или другими студентами. Коллоквиум позволяет студентам углубить понимание темы и развивать навыки устного общения и дискуссии.

Практическая работа: выполнение заданий по проектированию баз данных позволяет студентам применить свои теоретические знания на практике, развивать навыки анализа требований, проектирования структур данных и овладеть методиками работы с базами данных.

Контрольная работа - задание, выполнение которого позволяет проверить, насколько студент усвоил материал по дисциплине. Контрольная работа может включать в себя теоретические вопросы, задания на решение практических задач или расчёт ситуаций.