

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ НЕФТЕГАЗОВЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАССМОТРЕНО:**

**На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор ЧПОУ «Региональный  
нефтегазовый колледж»  
А.К. Курбанмагомедов  
Приказ № 32/4-д от «30» 08 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КВ. 02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – СПО 21. 02.03 СООРУЖЕНИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ  
ГАЗОНЕФТЕПРОВОДОВ И ГАЗОНЕФТЕХРАНИЛИЩ  
КВАЛИФИКАЦИЯ - ТЕХНИК**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 026223850018B2678342E7AA423F4AD144  
Владелец: КУРБАНМАГОМЕДОВ АЛИШЕР КУРБАНМАГОМЕДОВИЧ  
Действителен: с 29.10.2024 до 29.01.2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ, утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации от «26» июля 2022 г. № 610, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ «01» сентября 2022 г. № 69886, примерной основной образовательной программой по специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 21.02.03 от «25» октября 2022 г. № 3.

**Разработчик: «Региональный нефтегазовый колледж»**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>10</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>11</b> |

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина по выбору КВ.02 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО в системе СПО по специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цели дисциплины**

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Родная литература», формирование у обучающихся систематизированных знаний в области дагестанской литературы.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02; ОК 06.

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые образовательные результаты обучения   |  |
|---|---|--|
|   | Общие   | Дисциплинарные   |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Анализ этических дилемм в произведениях дагестанских авторов</li> <li>~ Умение применять логику и критическое мышление для оценки поступков героев в историческом контексте.</li> <li>~ <b>Умение</b> интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>   |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>Осознание обучающимися российской гражданской идентичности.</p> <p>Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в</li> </ul> | <p><b>Знание и понимание</b> основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы.</p> <p><b>Умение</b> выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приёмов анализа и понятийного аппарата теории литературы.</p> <p><b>Представление</b> об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умение самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов.</p> <p><b>Умение</b> создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии и др.).</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> <li>патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> | <p><b>Сформированность</b> устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур.</p> <p>Анализ темы защиты Родины, куначества, чести и достоинства в творчестве Р. Гамзатова и других классиков.</p> <p>Знание культурного кода Дагестана; — основные этапы развития литератур народов Дагестана;</p> <p>— важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;</p> <p>— характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;</p> <p>— понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;</p> <p>— жанрово-стилевые особенности изученных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение транслировать ценности патриотизма через анализ литературы.</li> <li>— анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;</li> <li>— определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</li> <li>— выявлять основную проблематику произведения;</li> <li>— выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;</li> <li>— выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений).</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем рабочей программы учебной дисциплины

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | <b>44</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>42</b>          |
| в том числе:   |                    |
| лекционные занятия   | 32                 |
| -лабораторные занятия  |                    |
| -практические занятия  | 10                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 |                    |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | 2                  |

## 2.2. Содержание учебной дисциплины КВ.02 «Родная литература»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объём часов | Формируемые компетенции |
|---|--|-------------|-------------------------|
| 1   | 2  | 3           |                         |
| <b>Тема 1.1.</b><br><b>Устное народное творчество. Дагестанский фольклор.</b> | <b>Лекционное занятие</b><br>1. Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. Особенности Дагестана как «Горы языков» и влияние этого фактора на фольклор. Отражение кодекса чести «Намус» в устном народном творчестве.<br>2. Героический и исторический эпос народов Дагестана («Парту Патима», «Песня о Хочбаре», «Шарвили»)   | 4           | <b>ОК 02; ОК 06</b>     |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Героический и исторический эпос народов Дагестана. Отрывки из эпоса «Парту Патима» и «Песнь о Хочбаре». Составить Кодекс чести героя, опираясь на тесты прочитанных произведений.   | 2           |                         |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Литература народов Дагестана 18-19 веков</b>           | <b>Лекционное занятие</b><br>1 Литература народов Дагестана 18-19 веков. Роль арабского языка и исламской культуры. Творчество Саида Кочхюрского. Протест против тирании ханов. Мухаммад Ярагский как просветитель и идеолог.<br>2. Ирчи Казак, жизнь и творчество. Ссылка в Сибирь. Тема изгнания и тоски по родине. «Из сибирских стихов».<br>3. Омарла Батырайи даргинская лирика. Жанр «хабза». Темы любви, судьбы горца и суровых законов гор. Мастерство афоризма.<br>4. Лирика Етима Эмина и Махмуда из Кахабросо, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина; Поэма «Мариам». | 8           | <b>ОК 02; ОК 06</b>     |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Сравнительный анализ любовной лирики Махмуда и Батырая. Проанализировать художественные средства.   | 2           |                         |

|   |   |           |                     |
|---|---|-----------|---------------------|
| <b>Тема 1.3.<br/>Литература<br/>народов<br/>Дагестана 20<br/>века</b> | <b>Лекционное занятие</b><br>1 Литература народов Дагестана 20 века. Сулейман Стальский – «Гомер XX века». Поэтическое новаторство. «Судья», «Муллам», «Советскому Союзу».<br>2. Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Басни и сатирические стихи. Драматургия. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане».<br>3. Эфенди Капиев. Жизнь и творчество. «Поэт», «Резьба по дереву».<br>4. Дагестанская литература в годы ВОВ. (1941-1945 гг.) Патриотический пафос поэзии ( А.Аджиев, Ю.Хаппалаев, Б.Митхаров). Тема единства народов перед лицом врага. | <b>6</b>  | <b>ОК 02; ОК 06</b> |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>1. Анализ художественных образов в Книге Э. Капиева «Фронтовые записки   | <b>2</b>  |                     |
| <b>Тема 1.4<br/>Творчество<br/>Расула<br/>Гамзатова</b>               | <b>Лекционное занятие</b><br>1 Жизненный путь и этапы творчества. Феномен Расула Гамзатова. Лирический герой Гамзатова. История создания песни «Журавли»<br>2. Анализ и проблематика поэмы «Горянка». Конфликт старого и нового.<br>3. Книга «Мой Дагестан» как энциклопедия жизни горцев.  | <b>6</b>  | <b>ОК 02; ОК 06</b> |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Философская лирика Гамзатова: человек и время.   | <b>2</b>  |                     |
| <b>Тема 1.5.<br/>Современная<br/>литература<br/>Дагестана</b>         | <b>Лекционное занятие</b><br>1. Поэзия и проза Фазу Алиевой. Тема женщины и родины. Лирика-философская проза: романы «Родовая башня», «Корзина спелой вишни».<br>2. Ахмедхан Абу-Бакар: юмор и быт в повести «Ожерелье для моей Серминаз». «Чегери». Кинематографичность его произведений.<br>3.Творчество М-С. Яхьяева, Ш.Казиева (Образ Имама Шамиля в современной драматургии).<br>4. Основные тенденции литературы рубежа XX-XXI веков. Поиск новых форм поэзии.  | <b>8</b>  | <b>ОК 02; ОК 06</b> |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>1. Сопоставительный анализ: роль женщины в произведениях Р.Гамзатова («Горянка») и Ф.Алиевой («Родовая башня»)   | <b>2</b>  |                     |
| <b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>            |   | <b>2</b>  |                     |
| <b>Всего</b>  |   | <b>44</b> |                     |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета организация располагает следующими специальными помещениями.

Учебные аудитории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения: для проведения лекционных, практических занятий, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации.

Оборудование: учебные столы, учебные стулья, доска аудиторная, стол для преподавателя, учебно-наглядные пособия, стенды информационные.

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийное оборудование и иное оборудование аудиовизуализации.

Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенные оборудованием: учебные столы, учебные стулья, доска аудиторная, стол для преподавателя, учебно-наглядные пособия, стенды информационные.

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийное оборудование и иное оборудование аудиовизуализации с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети Интернет и обеспечения доступа к электронно-информационной образовательной сети организации.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения учебного предмета.

##### 3.2.1. Перечень учебной литературы

###### Основная литература:

1. Снежневская М.А. (сост.) Родная литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса Учебное пособие. — М.: Просвещение, 1991. — 448 с.: ил. — ISBN 5-09-003203-3.

###### Дополнительная литература:

1. Магомедов А.А. Дагестан и дагестанцы в мире
2. Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 1988г.
3. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 2001г.
4. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2015г.
5. Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 1972г.
6. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 2013г. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 2014г.
7. З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 2019г.
8. Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 2019г.

##### 3.2.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и Интернет-ресурсы.

###### Профессиональные базы данных

Федеральный портал «Российское образование» <https://www.edu.ru>

Портал «Большая российская энциклопедия» <https://bigenc.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

База данных ИВИС <https://eivis.ru>

Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

Цифровой образовательный ресурс для школ ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <https://collection.edu.ru/collection>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные результаты освоения учебного предмета осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения   |               |
|---|---------------|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   | Тема 1.1.-1.5 |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Тема 1.1.-1.5 |